

НАО «АТЫРАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х.ДОСМУХАМЕДОВА»  
Факультет гуманитарных наук и искусства  
Кафедра «Музыка и искусство»

«Утверждаю»  
Проректор по науке и  
международным связям  
\_\_\_\_\_ Е.Қ. Айбульдинов  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

План работы научной школы  
под руководством кандидата искусствоведения Турмагамбетовой Б.Ж.  
на 2022 год

Атырау, 2022

**1. По научно-исследовательскому проекту «Музыкальное творчество Табылды Досымова» (на каз.яз.) (2021 июня – 2022 июня):**

Исполнитель – студентка 4-го курса специальности «Музыкальное образование» Бибихан Газымова.

Песни певца-барда, композитора, поэта и композитора Табылды Досымова никогда ранее не были предметом специального научного исследования музыковедов. Цель проекта - систематизировать и проанализировать творчество композитора в музыкально-поэтическом, музыкально-интонационном плане, раскрыть бардовский характер произведений, музыкально-стилевые особенности лирических песен. Задачи состоят в том, чтобы студент выявил ошибки в ранее осуществленном переложении на ноты песен, определил звуковые, ритмические моменты, не совпадающие с оригинальным исполнением самого певца, и заново переложил эти песни на ноты. При финансировании проекта будет издан сборник исследований.

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственные	Результат
1	Выступление на международной конференции, посвященной Дню науки (Б.Газымова)	7 апреля	Кандидат искусствоведения Б.Турмагамбетова	Публикации в соцсетях, на сайте университета
2	Интервью о композиторе на телеканале «Атырау» (Б.Газымова, Б.Турмагамбетова)	Март		Публикации в соцсетях, на сайте университета
3	Статья на международную конференцию (Б.Газымова)	Июнь		Конференция жинағына шығару

Занятия каждый понедельник, 16.00-16.50 ч.  
оффлайн, учебный корпус № 3, ауд. № 8

**II. По научно-исследовательскому проекту «Қорабайұлы Қайыптың арнау әндері» («Песни-посвящения Кайыпа Қорабайұлы») (март – декабрь 2022):**

Исполнитель – студентка 2-го курса специальности «Музыкальное образование» Нурзия Алпамыскызы.

В качестве предмета исследования были взяты песни, рожденные в связи с историей влюбленных в Мангистауской области. Цель проекта – систематическое изучение исторических материалов, систематизация и анализ творчества Кайыпа с музыкально-поэтической точки зрения, выявление

характера и музыкально-стилистических особенностей его лирических песен. Задача студента - собрать, прочитать ранее опубликованные материалы, сравнить, определить и проанализировать различные варианты, описать одну песню.

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственные	Результат
1	Выступление с презентацией в рамках мастер-классов для учителей районных музыкальных школ, организованных в рамках недели Дня науки (Н.Алпамыскызы)	5 апреля	Кандидат искусствоведения Б.Турмагамбетова	Публикации в соцсетях, на сайте университета
2	Выступление с докладом на Международной научно-практической конференции, посвященной Дню науки (Н.Алпамыскызы)	7 апреля		Публикации в соцсетях, на сайте университета
3	Интервью о композиторе на телеканале «Атырау» (Н.Алпамыскызы, Б.Турмагамбетова)	Май		Публикации в соцсетях, на сайте университета
4	Статья на Республиканскую конференцию (Н.Алпамыскызы)	Сентябрь / октябрь		Публикация в сборнике конференции
	Сканирование, фотографирование и разработка слайдов по материалам книг, аудиозаписей, СД, коллекций, музейных реликвий, фотографий и т.д., связанных с Кайыпом-Акбубек (Н.Алпамыскызы)	Ноябрь		Продолжение и дополнение исследования
5	Презентация на Круглом столе со студентами факультета музыки и искусства (Н.Алпамыскызы)	Декабрь		Публикация в сборнике конференции

Занятия каждый четверг, 12.00-13.20 ч.  
оффлайн, учебный корпус № 3, ауд. № 8

**III. По научно-исследовательскому проекту «Жас домбырашылардын алғашқы репертуары» («Начальный репертуар юных домбристов»)** (октябрь 2022 – апрель 2023 ).

Данная тема исследования является актуальной, очень необходимой для программы обучения учащихся домбре. Цель - систематическое обобщение и дифференциация пьес, малых кюев, существовавших до настоящего времени и написанных для домбры в последние годы, группировка в зависимости от возрастных особенностей учащихся и создание специального свода произведений. Данный проект обусловлен тем, что специализированные творческие центры либо специалисты, занимающиеся в данном направлении, не в состоянии обеспечить учащихся необходимыми сборниками. Задача проекта - собрать народные кюи и произведения, адаптированные под домбру, набрать на компьютер, грамотно расставить аппликатуру, удары пальцами, адаптировать соответственно возможностям учащихся и включить их в первичный репертуар молодых музыкантов-домбристов.

В случае издания сборника презентация планируется в апреле 2023 года.

Исполнители - Б. Турмагамбетова, студент 4 курса специальности «Музыкальное образование» Сабыржан Жумакулов.

№	Название мероприятия	Время проведения	Ответственные	Результат
1	Поиск и анализ народных и авторских кюев в соответствии с содержанием проекта	октябрь	Кандидат искусствоведения Б.Турмагамбетова	Анализ материалов и выбор 15 кюев для сборника
2	Поиск и анализ небольших пьес для детей	ноябрь		Анализ собранных произведений и отбор 10 пьес в сборник
3	Нанесение аппликатуры и штрихов музыкальных произведений	декабрь		Консультации учителей-домбристов, коррекция нот
4	Набор материалов на компьютере	январь		Подготовка сборника
5	Подготовка статьи по сборнику	февраль		Публикация в сборнике международной конференции
6	Подготовка книги, обсуждение ее на Ученой совете	март		Представление к изданию
7	Презентация	апрель		Публикация в соцсетях, интервью на ТВ

Занятия – каждую пятницу, 15.00-16.20 ч.  
онлайн, учебный корпус № 3, ауд. № 8

**Руководитель научной школы \_\_\_\_\_ Б.Турмагамбетова**

**И.о. директора департамента науки \_\_\_\_\_ А.М.Бакирбекова**